



Delibera n.31 del Consiglio Accademico seduta del 18/11/21 verbale n.7

OGGETTO: Attività didattica aggiuntiva A.A. 21/22 - individuazioni

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,

Visto lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

Visto l'art. 5 del C.I.N. del 12 luglio 2011;

Considerato che, per l'attività didattica aggiuntiva, si intende *l'attività afferente ai corsi istituzionali, previsti dai regolamenti didattici dell'Accademia o da normativa nazionale, svolta dal docente nel settore di titolarità o in corsi o moduli orari aggiuntivi diversi da quello di titolarità, ulteriore ed eccedente al monte ore annuale contrattuale del docente affidatario, quale previsto dall'art. 12 del CCNL del 04/08/2010;*

visto il piano dell'offerta formativa e il carico di impegno ore dei docenti per i quali si deve provvedere a formale individuazione come stabilito nel verbale n. 2 del C.d.A del 30 aprile 2019;

vista la delibera n. 29 del Consiglio Accademico seduta del 7/10/21 verbale n. 06 con la proposta di uniformare la tariffa oraria e la successiva approvazione del CDA;

stabilito che, *affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica.*

Propone

L'individuazione dei docenti per l'assegnazione della Didattica Aggiuntiva per A.A. 2021/22. Seguono i nominativi di quei docenti che, a seguito di richiesta di disponibilità, hanno manifestato per le vie brevi accoglimento per le materie proposte e che, in base ai curricula professionali, possano vedersi attribuite le seguenti discipline:

Prof. Bajo ore 500 (ABPC65 teoria e metodo dei mass media 100 ore-ABPR31 fotografia per i beni culturali 100 ore – ABPR31 fotografia biennio 150 ore-ABPC65 teoria e analisi del cinema 75 ore -ABPC65 teoria e analisi audiovisivo 75 ore) **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof. Capparucci ore 390 – (ABLE 69 Design management 30 ore + ABPR 18 Light design 300 ore + ABST 46 estetica - per la Luce ore 30 ore , ABPR 17 Ecodesign 30 ore) **in eccedenza 66 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Castellani ore 500 (ABPR19 graphic design 300 ore, ABTEC 38 applicazioni digitali arte 75 ore, ABAV 02 tecniche grafiche speciali 125 ore), **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof. Catani – ore 500 (ABTEC 39+ informatica di base 50 ore -ABTEC 38 computer graphic 100 ore – ABTEC 38 videografica 100 ore – ABTEC38 Applicazioni digitali 250 ore) **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Cecarini ore 425 (Tecnologia dei materiali per la luce 100 ore- ABPR17 design System seminario -ABPR18 light design(escluso seminario) 260 ore- ABPR 30 Tipologia materiali 25 ore - ABPR21 modellistica (escluso seminario) 40 ore **in eccedenza 101 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Taddei ore 450 (ABAV 11 decorazione 150+ ABPR17color design 100- ABPR17 design della percezione 100 ore- ABAV12 tecniche e tecnologie dei materiali ore 100) **in eccedenza ore 126 rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof. Puliani ore 450 (tutto ABPR35- regia 325 + ABPR35 Pratica e cultura dello spettacolo biennio 125 ore) **in eccedenza 126 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Marasca ore 375 (tutto ABAV1 -Anatomia Artistica 100 ore- ABAV01 Disegno anatomico 50 ore- ABAV 01 Disegno 75 ore -ABAV 01 Morfologia 50 ore-ABAV01 Iconografia 100 ore) **in eccedenza 51 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Ignazi ore 625 (ABPR 17 Design [Interior 525] + ABPR 17 Product 100 ore) **in eccedenza 301 ore rispetto alle 324 previste dal contratto (situazione da rivedere a seguito delle graduatorie nazionali);**

Prof. Izzo ore 475 (ABPR 31 fotografia e tecniche) **in eccedenza 151 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Leoni ore 340 (ABPR 34 fashion 300 ore-ABPR34 Cultura materiali moda 20 ore- ABPR21 Modellistica moda20 ore) **in eccedenza 16 ore rispetto alle 324 previste dal contratto (si precisa inoltre che la docente attualmente sta effettuando lezioni al 1° e 2° anno triennio di fashion design, cattedra in attesa di nomina e quindi sprovvista di**

docente. Pertanto verrà successivamente incrementato il piano delle ore di didattica aggiuntiva effettuate);
Prof. Gioventù ore 500 (ABTEC41 modellazione digitale 3D 250 ore – ABTEC 40 sceneggiatura video giochi ore75- ABTEC41 Architettura virtuale ORE 75- ABTEC42 Computer games ORE 100) **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Il Consiglio Accademico

considerato che l'individuazione del personale da utilizzare nella didattica aggiuntiva avverrà con apposito incarico deliberato dal C.A., sulla base di specifiche competenze dei docenti coinvolti e sulle reali necessità dell'Istituzione;
presa visione dei nominativi e del carico di discipline proposte ai docenti;
stabilito che, affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica;

dopo ampia discussione, all'unanimità

delibera

di approvare le ore di didattica aggiuntiva ai seguenti docenti:

Prof. Bajo ore 500 (ABPC65 teoria e metodo dei mass media 100 ore-ABPR31 fotografia per i beni culturali 100 ore – ABPR31 fotografia biennio 150 ore-ABPC65 teoria e analisi del cinema 75 ore -ABPC65 teoria e analisi audiovisivo 75 ore) **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof. Capparucci ore 390 – (ABLE 69 Design management 30 ore + ABPR 18 Light design 300 ore + ABST 46 estetica - per la Luce ore 30 ore , ABPR 17 Ecodesign 30 ore) **in eccedenza 66 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Castellani ore 500 (ABPR19 graphic design 300 ore, ABTEC 38 applicazioni digitali arte 75 ore, ABAV 02 tecniche grafiche speciali 125 ore), **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof. Catani – ore 500 (ABTEC 39+ informatica di base 50 ore -ABTEC 38 computer graphic 100 ore – ABTEC 38 videografica 100 ore – ABTEC38 Applicazioni digitali 250 ore) **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Cecarini ore 425 (Tecnologia dei materiali per la luce 100 ore- ABPR17 design System seminario -ABPR18 light design(escluso seminario) 260 ore- ABPR 30 Tipologia materiali 25 ore - ABPR21 modellistica (escluso seminario) 40 ore **in eccedenza 101 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Taddei ore 450 (ABAV 11 decorazione 150+ ABPR17color design 100- ABPR17 design della percezione 100 ore- ABAV12 tecniche e tecnologie dei materiali ore 100) **in eccedenza ore 126 rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof. Puliani ore 450 (tutto ABPR35- regia 325 + ABPR35 Pratica e cultura dello spettacolo biennio 125 ore) **in eccedenza 126 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Marasca ore 375 (tutto ABAV1 -Anatomia Artistica 100 ore- ABAV01 Disegno anatomico 50 ore- ABAV 01 Disegno 75 ore -ABAV 01 Morfologia 50 ore-ABAV01 Iconografia 100 ore) **in eccedenza 51 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Ignazi ore 625 (ABPR 17 Design [Interior 525] + ABPR 17 Product 100 ore) **in eccedenza 301 ore rispetto alle 324 previste dal contratto (situazione da rivedere a seguito delle graduatorie nazionali);**

Prof. Izzo ore 475 (ABPR 31 fotografia e tecniche) **in eccedenza 151 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

Prof.ssa Leoni ore 340 (ABPR 34 fashion 300 ore-ABPR34 Cultura materiali moda 20 ore- ABPR21 Modellistica moda20 ore) **in eccedenza 16 ore rispetto alle 324 previste dal contratto (si precisa inoltre che la docente attualmente sta effettuando lezioni al 1° e 2° anno triennio di fashion design, cattedra in attesa di nomina. Pertanto verrà successivamente incrementato il piano delle ore di didattica aggiuntiva effettuate);**

Prof. Gioventù ore 500 (ABTEC41 modellazione digitale 3D 250 ore – ABTEC 40 sceneggiatura video giochi ore75- ABTEC41 Architettura virtuale ORE 75- ABTEC42 Computer games ORE 100) **in eccedenza 176 ore rispetto alle 324 previste dal contratto;**

e trasmette la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

Il VERBALIZZANTE
Ass.te Amm.vo Sig.ra C. Tomassetti

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Rossella Ghezzi